

ANCINE – Agência Nacional do Cinema

Para Diretoria Colegiada
Diretor-Presidente Interino **Alex Braga Muniz**
Diretor **Edilásio Santana Barra Junior**
Diretor **Vinicius Clay Araujo Gomes**

Com cópia: Secretaria Executiva, Gabinete do Diretor-Presidente, Secretaria de Políticas de Financiamento (A/C Sr. Rodrigo Camargo); Coordenação de Programas Internacionais (A/C Sr. Daniel Tonacci)

Rio de Janeiro, 27 de novembro de 2020.

Assunto: **Contribuição anual do Brasil ao Programa Ibermedia 2019/2020**

Prezados Senhores Diretores,

O PROGRAMA IBERMEDIA, em funcionamento desde 1998 tendo o Brasil por meio da ANCINE como sua autoridade cinematográfica dentre seus signatários, configura-se num dos mais importantes e prestigiosos fundos internacionais do audiovisual, conformado por 22 países ibero-americanos que permitem o desenvolvimento de projetos, a coprodução e a formação de mão de obra, potencializando a produção com outros países, ampliando territórios de exibição e de exploração comercial, além de contribuir para criação de laços na comunidade internacional do audiovisual.

Em 22 anos de funcionamento, foram realizadas 29 convocatórias, apoiados 948 projetos de coprodução ibero-americanos, 1022 projetos audiovisuais em desenvolvimento, contribuição p/ o trabalho de mais de 3 mil empresas e cerca de 10 mil profissionais, disponibilizado ajuda para promoção e distribuição de 283 filmes, para a exibição de 298 filmes, concessão de 2842 bolsas de formação em 22 países ibero-americanos com um investimento de mais de 108 milhões de dólares. O resultado são 3.100 projetos beneficiados pelo Ibermedia até o momento com mais de 700 filmes estreados com presença em todos os principais festivais Internacionais: de Berlim a Roterdam, de Cannes a

Havana, de Los Angeles a Mar del Plata, de Huelva a Sundance, de Toronto a San Sebastián, de Tóquio a Veneza, de Nova Iorque a Valladolid, de Busan a Haifa e Calcutá, segundo informações da Unidade Técnica do Programa Ibermedia.

Sendo um programa internacional, além de produtores nacionais, todos os projetos apresentados contam com a participação de coprodutores internacionais, que investem recursos e trabalho nos projetos apresentados nas convocatórias e com as instituições públicas de apoio ao audiovisual dos países aderentes ao programa.

Na convocatória do Programa Ibermedia de 2019, nove empresas brasileiras tiveram projetos selecionados como produtoras majoritárias, sendo quatro para produção, quatro para desenvolvimento e uma para formação. Em novembro de 2019, os produtores com projetos selecionados foram informados pelo Programa Ibermedia sobre esta seleção. Em dezembro de 2019, a Assessoria Internacional da ANCINE enviou ofício aos mesmos produtores parabenizando pela seleção dos projetos e alertando para os prazos de contratação do Programa Ibermedia.

No início de 2020, ao entrar em contato com o Programa Ibermedia e com a Assessoria Internacional da ANCINE para questionar sobre o andamento da contratação, as produtoras foram informadas pelas duas instituições que, até a data, a ANCINE ainda não havia cumprido com o repasse de aporte financeiro devido ao Programa Ibermedia relativo ao exercício de 2019, o que impedia a contratação dos projetos.

Assim, tendo em vista o encaminhamento do **Processo 01416.009963/2020-10**, referente à **Contribuição Anual para o Programa Ibermedia 2020**, como item de pauta da próxima reunião de Diretoria Colegiada a realizar-se no dia 01/12/2020, bem como a proximidade da reunião do **Comitê Intergovernamental do Programa Ibermedia**, a ser realizada no dia 03/12/2020, e que entre outros temas deliberará sobre os projetos já contemplados em 2019 e os novos projetos a serem contemplados em 2020, vimos por meio desta, requerer à Diretoria Colegiada da ANCINE que sejam tomadas as providências cabíveis para que se honre o compromisso internacional junto ao Programa Ibermedia, possibilitando a contratação e consequente execução dos projetos selecionados no ano de 2019 por aquela Unidade Técnica, bem como assegurar a seleção de novos projetos a serem contemplados pela convocatória realizada no ano de 2020.

Como referido na Deliberação Ad Referendum No 39-E, de 2019, da ANCINE, e ratificado na Deliberação de Diretoria Colegiada No 34-E, de 2020, a Diretoria da ANCINE reconhece a necessidade de *“priorizar o pagamento da contribuição anual do Brasil ao Programa Ibermedia, dada a importância do Programa e que eventual impossibilidade de pagamento da cota brasileira*

seria prejudicial não apenas aos proponentes brasileiros, como teria impacto sistêmico sobre todo o funcionamento do Programa”.

Ficamos à disposição para quaisquer outros esclarecimentos que possam ser necessários, ao tempo que reiteramos nosso pedido supra, manifestando ainda nossas estima e consideração.

Subscvem a presente carta as seguintes entidades:

ABRACI – Associação Brasileira de Cineastas

APACI – Associação Paulista de Cineastas

API – Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro

Bravi – Brasil Audiovisual Independente

Conne – Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste

Fames – Fórum Audiovisual Minas, Espírito Santo e Sul

Sicav – Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual